

الحجامة



بأن تتولى الدولة الخليفة بناء الشكايات على نفقتها...

من كراهه - فأصدرت تحت إلماح الحكومة الفرنسية « الخليفة » وصرح الشعب الفرنسي « الخليف » قانون التجديد الاجباري وهو من يخط - لمن يعرف طبيعة الشعب الانجليزي وعظيمة « رجل الشارع » هناك - بل انه أكثر من نحن ... انها تضحية عالية كما وصفها موسيو جورج بونيه وزير الخارجية الفرنسية في الخطبة التي ألقاها أمس الأحد ١٠ يولييه بولوز على أنصار « الاتحاد الراديكالي الاشتراكي » إذ قال « ان تصاون فرنسا وانجلترا أصبح أكثر وثوقاً وأدعى الى الإطمئنان منذ لبن الشعب الانجليزي بقلعة الشعب الفرنسي وتداركه الاخطار والمجهود الذي بذله فرنسا جعل التضحية القارية على فرض الخدمة العسكرية الاجبارية لدى الشعب الانجليزي أكثر سهولة »

ولقد خطت بريطانيا - ذاتها بالمخاض الدولة الخليفة فرنسا - خطوة واسعة أخرى نحو البذل في سبيل المهادنة العالمي - وإنها لم تبتع دولتي « العود » عند حد - فقررت الحكومة الانجليزية في الأسبوع الماضي اعطاء مبلغ مائة وخمسين مليوناً من الجنيهات عقداً لرواية بعض الصحف الانجليزية ومائة مليون عند رواية البعض الآخر من تلك الصحف كترويض حرية قدمها إلى الدول الصديقة التي تتشرك مع بريطانيا في فكرة المهادنة لدولتي العود و « الخليفة الديكتاتورية » . وقد قالت بولونيا من

الذين يستأثرون وحدهم بحق الدفاع عن قضاة السويس طبقاً لتصوص المعاهدة - ولكن ... ولكن أي عسك سواه كان يحده العلاقات بين الأفراد أو بين الدول في شكل معاهدة أو اتفاق . قد أجمع شراح القانون الخامس والعام على أنه قابل للتعديل طبقاً لتغير الظروف . ولقد تغيرت الظروف منذ وقتها مع بريطانيا العظمى معاهدة التحالف لغيرا سريعا . وتظهرت في الأقل الدول حقائق كانت عند توقيع تلك المعاهدة لا تكاد ترتفع الى مرتبة الاعنالات الواهنة . وأحدثت الحكومة الانجليزية المرونة الأولى في تاريخها انبال تسطيع مواجهة تلك الحقائق الدولية إلا بأن تحالف تقليدا انجلترا قديما سري في ترواين الشعب الانجليزي وأصبح جزءا

هو طلب قد يبدو لأول وهلة غريبا . ودعوة قد يميل الى البعض أنها جريئة . انه أن تطلب للمفاوضات على ميزانية بناء الشكايات الخيرية التي أشارت معاهدة التحالف والمصادقة بين مصر وبريطانيا على وجوب الانضمام بينهما قبل أنت ينقل الجيش البريطاني من القاهرة الى طبة قناة السويس - بعد أن تطلب تلك المفاوضات في أمور شتى . فذكرت وثائق المعاهدة نسبة معينة لتصلها مصر من نفقات الشكايات وتحتل بريطانيا نسبة أخرى وشعر صاحب المقام الرابع محمد محمود بأنه يجب ان لا وزارة الضمان بأنها أن تلك النسبة سوف ترفع ككل المالية المصرية ونحن نستقبل عهداً جديداً متقلبات الامتلاك والاستقلال ومسئولياته وبدأ - كما يذكر القراء - مفاوضات خيرية مع الدولة الخليفة في العام الماضي . وانضم الى تحديد التصوص الذي كان شيع في وثائق المعاهدة . بشأن نفقات الشكايات وطرق تلك المفاوضات باقتراح الحكومة الانجليزية بأن تحصل نسبة أعلى من النسبة التي كان متفقاً عليها من قبل .

هو طلب غريب ومن دعوة قد لا تتلقا من جرأة أن تعد الآن وبعد أن وقعنا مرة ومرتين على قبول أوضاع معينة . وأسس واضحة لموضوع بناء الشكايات التي تتفق أن تكون بريطانيا - وحدها - بناء شكايات في أرض مصر . هي تلك مصر . وسوف يرحل عنها جنود الدولة الخليفة بعد أن تمردوا . ليشغل الجنود المصريين

الجامعة

جريدة مصرية اسبوعية جامعة
مأخذا ورئيس تحريرها والفرع ومأخذا
محمود كامل
الطابق بالاشتراك الثاني
العدد ٣٨٩ - السنة السابعة
AL GAMIAA. No. 389
الطبع ١٣ يوليو سنة ١٩٣٩
الاعارة : ١٥ ميدان الترام بطن
عمارة زكيه عمر
الاشتراك السنوي خمسون قرشا
والطبع الطبع : وأرمون طبعه كبريتات صاب
بلاز الأول : وجيه الخليلي شارع الطير
مطابع (دار الجامعة للطبع والنشر) شارع
الامية بولك كامل

ذلك الأعداء أربعين مليوناً وسنالك رومانيا
وتركيا واليونان أنصتها . لسمع أجهتها
العسكرية . وتصيح غيرة قام القدرة على
الوقوف إلى جانب بريطانيا في رد عدوان
القول الذي وضع سلفاً في برلين وأخصري
في روما . . .

ولقد أثبتت مصر منذ اثبتت من توقيع
مبايعتها مع بريطانيا أنها صادقة التزم في
تجديد ما فيها الحربى الجديد . وسرت في
الشباب المصري — بشهادة الخبراء الأعلام
— روح عسكرية نشطة بلغة نشر بالمع
وأمرع البرلمان المصري — من رخص
والقتناع — بالمراد الاعتكاث الحربية
التجالية التي تقدم بها وزراء القالة الذين
تأثروا من توقيع المعاهدة على اختلاف
أولهم الحربية . كما أصرح بالمواقفة على
مشروعات قوانين الضرائب الجديدة لند
حاجات المداخيل الوطني . ولم يرتفع مسرور
واحد بالشكوى من تلك الضرائب التي لم
يصددها الشعب المصري كما اعتاقتها دول
الغربي . . .

ولكن مصر بولقد ان مبرانية محدودة
لأنها في عهد هذا الجديد لأزال محدود
الوارد . ونشاطها الصناعي والتجاري ضيق
الأيدي . وأقصى ما يمكن أن يعود على
مصر من مصر من الضرائب الجديدة أن يجاوز
ثلاثة ملايين من الجنيهات .

فلم لا تقابل الحكومة الانجليزية مصر
لتقبة على الحاد السلم بهذه القيدة الحقيقة
الافتتاح السبل الخامس وهذه الروح
العسكرية البقطة — لم لا تقابل الحكومة
الانجليزية بتطسحية مدنيا نحن المخلصين
خطوات من العرض المشترك ؟

أن أحدا من الخبراء الغربيين البريطانيين
لا يشك في أهمية مركز مصر العسكري .
ونفقه . بل وخطورته . وإذا كان أولئك
الخبراء قد طالبوا ببناء التكتلات ودمجوا

لما مواصفات معينة فذلك لحكمة عسكرية
خاصة وسوا مشغلتها الجود البريطانيون
وحد من الجود المصريون بأن تلك الحكمة
قائمة لا تنس . . . فأنما كانت الحكومة
الانجليزية قد قدمت أربعين مليوناً من
الجنيهات إلى بولونيا وسلمها بها ليست صلة
لحالف عسكري وتبقى كسملها بها فلم لا
تقول الخلفاء ببناء تلك التكتلات على ضلفة
قائد السويس على تقبلها لكي تنسفي هذا
للتوضوح الذي حال عليه الأسد . ولكن

أما يعلق عليها اسم « لرموس » لأنها

حول إحصائية شركة البترول العراقية

الوزراء السعدونيون يؤكدون أنهم لم يبركوا بزيادة الضرائب إلا بحال الشبهة

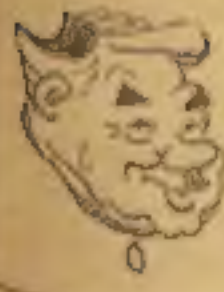
لشأنه من أن
شأنه من أن
شأنه من أن
شأنه من أن
شأنه من أن
شأنه من أن
شأنه من أن
شأنه من أن



التعاضد التي أثبتت حول هذا الموضوع
وأن معاليه قال كذلك أن الأمانة إنما
منعت عن الشركة بعد هذه الزيادة التي
يخضعها معكم بالشا بكل الوسائل ، لكي
معنى هذه أن هذه الزيادة التي أقرها
التعاضدون هي التي أثبتت هذه الأمانة
ولكن الوزراء الثلاثة قالوا بحال
إنهم لا يملكون بزيادة التي بحال الشبهة
ولشك أو إيهام انتهت الدراسات للعلامة
من شركة البواخر العراقية
في مجلس الوزراء — بغير رأيه
في الأمانة إجماع الأصوات وبكفي علما
ردا على التعاضدين .

هذا وثيقة صادرة من الحكومة

مجلس الوزراء في
من . مارنا في
لندن ما يعيد بأن
شركة البواخر
العراقية مصرية



تطهر لهم للجان القومية وان حليفاتها
في الشامية في تحقيق تلك الغراض دون
الارادة في اسرارها...

ان مصر مستعبد فواته حجة من قول
الضحايا ان الشككات على اقلها... وانما
كانت الحكومة الانجليزية مستعبدية بضعة
مليون في هذا السامعنا قول كما قال وزير
الخارجية الفرنسية ان استعداد الشعب
لغيره لوقوف حق الموت مع الحكومة
لغيره انية يجب ان يحصل قول هذه
السيرة لدى الشعب الانجليزي كثر سيرة

هل تعيل

الادارة العامة العام

ان مهتدا بشركة مكروال الله قد
تطورت اوضاعا لا حدي القول لاجتية
للمصروف والمرد كراين برسم الذي
والغيرين معها الى زيارة فاطم على
والصورة قبل انهما التفتت في أثناء
هذا الزيارة للفاطم. وان هذه الزيارة
جئت منذ شهر ونصف ١٢

وان المرء كراين كان قد اقام
بازار في زود الدعاية الانجليزية اقامه
للمرء في زود الدعاية الانجليزية اقامه
ان الان للشكر في اخلالهم القارية
ان وزير الدعاية الانجليزية قال في حديثه
للمرء في زود الدعاية الانجليزية اقامه
للمرء في زود الدعاية الانجليزية اقامه
للمرء في زود الدعاية الانجليزية اقامه
للمرء في زود الدعاية الانجليزية اقامه

وان احد المصريين حسن تقي
الادارة قد حضر هذا الاجتماع
وان يونانيا من تدار الانشاد
للمرء في زود الدعاية الانجليزية اقامه
للمرء في زود الدعاية الانجليزية اقامه
للمرء في زود الدعاية الانجليزية اقامه
للمرء في زود الدعاية الانجليزية اقامه
للمرء في زود الدعاية الانجليزية اقامه



امس و... اليوم

تأكد المصادر الفاضلة أن ثورة الأستاذ يوسف احمد الي المحامي وعضو مجلس
الشيوخ بنوى على حساب تولد الأستاذ مكرم بلشا عبد المحامي ووزير المالية سابقا

أمنه بأشاعثمان يتظاهر بأرجال خضيه كله فكتوريا ثم يتظاهر بأنه سافر الى الخارج لمهمة سياسية

من الناس من اذا جاءته حسب الحاجة
سما عليك وحاول ان يصدق عليك وان
يؤمن بالصريح له ، وان يوصيك وانت
أعلم الناس به ، ان له من القوى ما يورثك
أنت ، وان فيه من الأسرار والكرامات
ما يجب ان تعلمه ، له الرأس أنت العبد
العاجز الضعيف ...

ويظهر ان صاحب السيادة أمين عثمان
بأشاعثمان وكيل وزارة الداخلية أحد هؤلاء الناس
قد جاءته هذه الحكومة كل الجاهل والمؤلمة
حتى لم يجد بقاياها الا أن تضيع في كسب
الراي يوم وعاء الناس ... ولكن سعادته
أي إلا ان يخرج هذه الحكومة وسفيرة ان
ثم تزلزل الأمم الناس الشديدة فقد اسالت
منها قطرة دم كانت البلاد تحب ان
تدخرها لخدمتها في خدمتها والسهر على
رفاهها ...

المختصر وزير لثاية الحسالي
ووزيرها السابق في أمر الشراكا
الفرعونية ، واستشهدا بما سعادته أمين
بأشاعثمان ، فأطلق سعادته فوغل أسامة
حتى اذا ما اجتمع رئيسه السابق
واللاحق في حفلة ككية بكتوريا
ارتحل خطبه المروعة التي مالا فيها
مكرم بأشاعثمان وتصوره بذلك الأسلوب الذي
تلقاه حرارة الصدق ، والذي يعوزه
خلف الأيمان .

ولقد حضر من أمين بأشاعثمان على
أن يلقى خطبه هذه ارتحالاً حتى لا يخل
إله أعبد ما لله ، وحتى يمكنه ان يخطر
ببشاعثمان من الذي منه به .
وكانت من فرط حرصه على التظاهر
بأنه ارتحل خطبه ولم بعدها أنه جلس

على مرأى من رئيسه وزير الداخلية
وفي هذه البطالة مستغرة كانت
يكتب فيها كلمات متشابهة سألته رئيسه عنها
فقال لها رؤوس الموضوعات التي سيحكم
فيما بعد مايجي عليه دور الكلام وهذا أكد
وكيل لثاية لوزيرها أنه مرتجل غير مد
ولا ميت القول . ثم تخطت في هذا عن
سعادته مكرهاً الذي ترفق بالأمه كلها كيف
يرتجل وكيف يغض الأيام والليالي في
إعداد ما يرتجل أمام الناس !

فعل أمين بأشاعثمان مثله . وكان يحسب
أنها سفير من غير أن يحاسب عليها حسب ،



فهو يرى حبيبه ان هذه الوزارة تعاض
عن الكثير مما يفعله الباشيون الذين لا
يزالون مثليين في دولهم الحكومة ميوماً
عليها . كما أنه كان يظن ان هذه الوزارة
كوزارة الحاس بأشاعثمان قد تطفه على
صلة بمسألة بالانجليز ، وتدخله الى يوم
تحتاج فيه الى عطف الانجليز ومعتهم
ولكن شيئ من هذا لم يكن . فله
استطاع ولادة الأمور أن يلقوا أمين بأشاعثمان
عشان ان ضمنت مقاصد طراً على صفة
الغاية ، وأن هذا الضعف قد يزيد وزنه
بعيت يمكن أن يلقب لمربا الى مرض خطير
الما لم يتركه سعادته بالعلاج السريع ،
ولم يمهل ولادة الأمور حتى يسألهم
أمين بأشاعثمان عن وسائل هذا العلاج
السريع ، فقد أكدوا له أن الطب في
مصر لا يرى الى حيث يستطيع أن
يخرج ما كمن به ، وان من الغيرة ان
يودع البلاد الى الخارج يلقي ما يشاء
من الوقت ألقا شاء في الأرض ...
وله ما يريد من أجهزة الصديق
فأما لم يتكلم له أمارة الشاه .

ولقد كان رجال السياسة يهتدون
الى ما قبل هذه الحادثة معي بأشاعثمان
فمنه الاجازات الحرة ، فكادوا
يردونها دائماً بالاستقلالات الشرفية ،
ولكن أمين بأشاعثمان استطاع في
الديبلوماسية أن يملأوا جديداً إذ
أدعى الى بعض الجولات ان يشر
ما بينهم مثله انه يرسل من
الحكومة الى حيث يخل بعض الشكليات
السياسة الداخلية والخارجية ومنها
مشكلة فلسطين ...

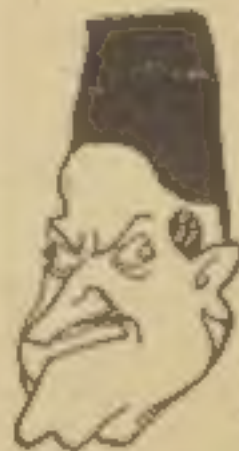
ولقد كان بعد ذلك يقول : وم
أحرار فيما يصدقون وفيما يكتبون



ملاحيت يسكن • طلعت حرب • فؤاد سلطان
والبحارة الثلاثة الذين عرفوا على العمل القاسم وسط عواصف الأخرى

في الأندية والمجالس السياسية

بيان الخامس باننا



عندما كانت
الديانة كان لرفع
الرئيس فلان
يكذب بها باننا
والأمر خطية
وكان أحد من
الذين يسمون
باننا وكان لهم
يسد نيب
الغلامي

واليوم أصبح الرئيس ثلاثة أقلام
إن انضم إلى الكتابين كتاب جديد هو
الشيخ كليل الذي أتى إلى الديانة من
عند نيب باننا وعلى علم باننا ليطلع
فرعاً لأسباب عامة ووقفه الخامس باننا
بعد ذلك في إدارة المطبوعات ووضع في
المرجع العامة وأجرى فيه استوشرين
جانباً ١. الشهر لأسباب وطنية ٢
وقد بدأ الشيخ كليل عمله الجديد عند
الخامس باننا بهذا الشأن الذي شره رغبة
الخامس باننا بنسبة إبلاء من مرض عييه
والذي جاء فيه

«أخطت في شعباً وفاء كان في -
أولم مرضي - شعباً»
وقد ذكرنا هذا الكلام بذلك التوسر
الذي كان يترأسه الحدو عباس والقصاص
بقبها بن يديه في المنايا الثقيلة والتي
استهل أعضاها بقوله

يا اقتديتكم الدنيا بالطول وبالمرض
ثم جعل الشطر الثاني من هذا البيت
المعروف قوله تعالى والله لا إله إلا هو المهي

محمود غالب باشا

يعتدي جريمة البصري يخبر عن اختلاف بين الوزراء

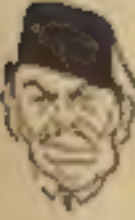


... حتى غالب
باشا الرجل
الحادى الرزين
الذي لم يسمع
الخامس يوماً أن
سخر من أحد
أو هزأ بأحد...

أخرجه العاصيون من مسكنه وأغروه
بالاستغفار بهم
في حلة التكرم التي ألبست لرفع
رئيس الوزراء في مساء الثلاثاء الماضي
طاب لمعالي غالب باشا أن يجلس بين
السيوخ والتواب بهذا عن الوزراء
والجمع معاليه في الحديث مع
رقيب بن عطية وعازر بن جبران
والاستاذ عزيز بن مشرف ونسي
الوزارة والوزراء وكفى مشقات العمل
«وزر»
وأراد واحد من بطناء معاليه

أن يداعبه فسأله: «أماك بعاليك مش
قائد بجنت زملاتك الوزراء ليه ٢٠٠
وكان مقصود بجريمة البصري
الغراء وألقا عند رأس معالي الوزير
ولعل المصول الذي ارتسم على وجهه
الزميل الكريم عندما سمع هذا السؤال
هو الذي أوحى هذا الجواب العجيب
إلى معالي الوزير إذ قال: «أنت مش
عارف إني زعلان من أحد ما هو إن أنا
وسألا بعض مش مستعجبين معاً»

وفي الصباح صدرت الصحيفة
الذكية الدقيقة في أخبارها وقد نشرت
تحت عنوان كبير غير الانقسام بين
الوزراء السعديين
وعنها جريدة
المصري هذا الكلام
الغارق الذي أظهره
مديرها



وموقفها حتى لقد
ذهب الوفديون إلى
القول بأنها لم تعد متصلة
بشدة جلالة الملك ورضي
الأمة وأنها لذلك لم

يعد لها بلقاء وتوشك أن تستقيل
والواقع أن الوزارة بامة، وأنهم ما يزالون
متصلة بعطف جلالة الملك وتديره...
القدر الذي يبدو لها بسبقه بجلالته على
رغبة رئيس الوزراء عن عطف ورعاية

صحة الرئيس واستاغات

للأمر
تضاربت الأخبار والاشاعات في
المسرة الأخيرة حول الوزارة الحاضرة

خلال مرضه .

وإذا كان هناك نوع منظر، فمن يكون هذا الضيف إلا إذا اشترت ساعة رقيقة عند محمود باشا إلى الرئاسة . فهو قد يضطر في هذه الحالة إلى اختيار من يتوب عنه في رئاسة الوزارة . أو . . على بعد تقدير ، قد يلزم استقالته ، على أن يبق الوزارة كما هي لا يغير المراسم . وفي هذه الحالة ، قد يستد الحكم إلى رغبة على ماهر باشا ، مع الاحتفاظ بالنظام الحالي ، والاتلاف القائم في حربي السعديين والأحرار المستورين . وقد علمنا بهذه الشائبة ، إن حكيماً من رجال الوفد ، حاول أن يلبس إلى بعض الأنجليز المحليين يستعديهم على الوزارة باسم سماح الأميراطورية الخليفة المؤبدة ولكنه شيء جوايا كان كالميا لأن يقعد به عن تكرار المحاولة . إذ قبل له ، أن المعاهدة الأنجليزية المصرية قد أملت جناح الأنجليز ويسألون مصر الداخلية . وإن الوزارة الثالثة حريصة على صيانة هذه الحدود . . .

لذلك انجبت جهوده الوفد في تطور الحكم ناحية جديدة . انوارا حوا برسولون لمراسم إلى الشاي والتدخين يستكتبون أعلاماً عراض الشاي رغبة للجناس باشا رجال الوفد ، ويرفعون إلى الأعتاب العسكرية شكواهم من الوزارة المستمرة ولو كانت .

ولعل النفس صدمت فلما هؤلاء الأعداء هؤلاء عثمانيين ، تلك التي وجبت إليهم في مقهي عام بين سوف . إذ قدسوا بمراسمهم أنفسهم جماعة من الآلهة ، كانوا يجلسون في القبي . وراحوا يفرغونهم عن الوقيع ، فكان جواب



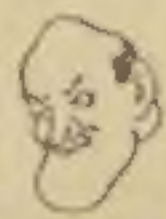
الجناس باشا ومكرم باشا

كيف امتنع عنه سماع نصيحة قبي اسميهما

في دفتر التشريدات

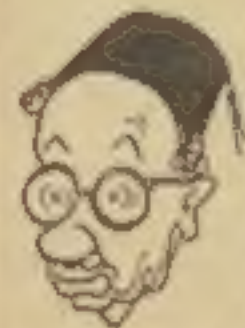
الحول مصري عاهد كبير ، ممن كانوا يشغلون إحدى كراسي الوزارة أثناء عهد قريش ومن نظر إليهم الجهات السياسية على الخلاف ترميها نظرة احترام وتقدير . .

حاول هذا العابد الكبير أن يستطلع رأي الوفدين في السعي لإقناع الجهات المختصة بوجوب العودة إلى التفكير في قيام الوزارة القومية ، من جديد . وقد حادست سعادته في ذلك بعض الوفدين ، فقالوا أنهم لا يمارسون مطلباً في أن يشركه الوفديون في الوزارة القائمة ، على أن يسامحوا فيها بوزيرين أو ثلاثة من المستعدين ، وعلى أن يحمل مجلس النواب الحساب ، ونهاد الاستعانات من جديد بعد حين . ثم أرائه سعادته الاستطلاع رأي رغبة الجناس باشا وسعادته مكر باشا عبيد وكان جوابهما أنهما لا يمانعان في أن يحمل مجلس النواب الحساب فوراً ، ونفسه الاستعانات من جديد مباشرة . وما كان سعادته الداعي إلى إمادة فكرة الوزارة القومية ، يرى أن هذا المطلب مع التنفيذ فكر في إقناع رفقته رئيس الوفد ومعالى مكرم باشا أن يبدوا اسميهما في سجل التشريدات . بمناسبة انقال جلالة الملك للإسكندرية . كخطوة أولى نحو



الوفاء الولاء للجلالة ، وهو ما يقال عن علاقة الوفد بالسراي . ولكنهما عاداً إلى أمر الرعا على المعارضة بحسب القوانين واعادة الاستعانات قبل كل شيء . فأدرك سعادته أن لا جدوى من سعيه لديهما . . وقد تطار هذا الخبر إلى جماعة العبدان من الوفدين ، فأظهروا استيائهم لهذا التصرف ، ولم يردوا في أن يقولوا أن الوقت قد حان ، كي يفسر مكرم باشا جدوا في الاستقالة من الوفد لعدم رضى معظم الأعضاء عن سياسته ، إذ لم يرون أن لا شيء يقول بين الوفد والعودة إلى الحكم ، إلا التصريحات التي يروحى بها معاليه لرئيس الوفد . . . فإن إلى معاليه لا يوافق الوفد ، قد أعلن هؤلاء بالتصالحون أنهم لن يردوا في أن يسلموا م . .

وفعلاً ، صبح عزم أربعة من حضرات الشيوخ الوفديين على الانضمام إلى الهيئة السعدية وهم حسن بك عبد القادر ، وأمين بك مرعي ، ومحمد بك علي سرور ، وسعد بك مكرم . ولا جدوى بعد هذا ، ما انتظر عليه رأي مكرم باشا عبيد .



ليست هناك وزارة ناسوا أحكاماً وزارتهم . ومع ذلك ، فما يزال باسم الوفديون أنهم سوف يرقون الحكم في نوفمبر القادم . . .

هؤلاء . . . أتركوا تدور أموراً ومعايشنا حتى لا نضيع جهودنا فيما لا طاق له .

تشخيص الداء

الطبيب يمشي

جاء الطبيب والحبيب ، آل آه راوون
آل آه يلبسوا النظرة ، ويكفونوا هوى
ويأخذون في القلب ، لا ف عين ولا جفون
منهم وزاري قديم ، لا ينضمه (صنوط)
ولا الشفا إلى نهار من عم سبون

قولوا لطبيب العيون ، فطك مقيش دامي
هاتوا الطبيب اليب الساصح الواعي
هاتوا الطبيب لأمسون ، ينضم في أضلاعي
ويطبخ الأجزاء في سكرتهم
ويجس قلى ، ويهيم سر أوباعي

حسن الزعامة المبيع من سكرت تجميرها
وأنتم مفت ، وانتم في الأرض طرطورها
والجدة آية قوى ، والله ما انسكرها
هاتوا طبيب السارة ، عش حتى يلبس
داني وديوان الوزارة ، هو آية غير ما



كيف ولدت؟ وكيف ماتت؟

تقدم القاص المرحوم الأستاذ عبد الحليم رافع

لا يزال اسم «القمصان الزرقاء» بارداً، وكما ذكرت مسبقاً فلك العهد الحالك الظلام، العارق في الغرابت والآلام وإذا التفتنا بتاريخ هذه القمصان، من ساعة ميلادها إلى يوم وفاتها، عرفنا أنها لم تشأ عن خير، أو عن رغبة إلى عرض نبيل، طاشت فالتفت إنا ووالداً وإذا كنت أحد الذين ساهموا في هذه الفرق، إلى جانب رجال آخرين أفسدوا وأعرف وطنهم وبلدهم، فقد وجب أن أذكر لوطنهم من هذه الساعة التي ماتت عن غير عمد، وعدوا جميعاً هو ما يؤوله حافظ إبراهيم

لا تم حسنتي إذا السيف نبا

صح في العرم والدمر أبي
أب ساج مصر في سعيه
أخطأ التوفيق فيما طلبنا

لم تكن فكرة القمصان الثوبه التي لا أو ابتكاراً لبسات أفكاراً للصربية، وإنما أنت تقليداً لبساتها في إيطاليا وإيطاليا وإيطاليا وغيرها، فهي ابتكار أوروبي عتيق، وإن كان صديق الأستاذ زهير صديقي يذكرك لي أنها اختراع عربي أصيل وجدت في صدر الإسلام وربما كان لها أصل في الحافط، وإن كنت لم أعز في أشتار أمريكية القيس ولا عيون الأبرص ولا أمة بن أبي الصلت على أمة قصيدة في وصف القمصان، هذا قصيدة ألهم في وصف القمصان المسموم الذي هبأه في حشوته ذات به، وراح ضحية السكر

السبي، وفريسة السكر الخبيث وكان يجب أن الغلاف وديك الجن يسبح هذه الدعوى الزعرية المصرية بوقدما وبوقدما وزعم — قلا عن كتب يظهر أنها من تأليفه هو — أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، لما أشأ نظام القيس في بلاد الإسلام وسير في مكة والمدينة وداوريات، بولسية، كان شعارها العيز، أقمصة زرقاء، والقمصان الزرقاء لا تسمى الآن المذاهب ولا إلى بلال بن أبي خليفه للسليبي عمر بن الخطاب وندع هذه الزرقاء والتاريخية لتدخل في صميم الموضوع

طلع علينا الحرب الوطن في عهد الوزارة الصديقية وبقليمة، سماعاً لفرق البازي، ثم بردهم المرادها على عشرات من الشبان كان أكثرهم من طلبة الجامعة والمدارس الثانوية، ألبسها قمصاناً زرقاء على ما أذكر، إلا أنها كانت تختلف عن القمصان الوفدية في بعض التفاصيل، فالفرق البازية أو البازية، كما كان يحلو لبعض أصدقائها أن يسموها كانت ألبسها بحمرة من الجيوب، وعليها صورة البازي، وهو طائر بالمشحونه أيضاً تجيب بن الحلال؟

وكانت هذه الفرق فاجعة في نمش طويلاً ثم طارت في الهواء وجاءت جنازة مصر الفتاة فظلت هذه البذعة والفتات فرق القمصان الخضراء، وكان الوفدي — وأما من انصاره يومئذ ولا غير — تأملت تقليد قامت في الرؤوس الوفدية فكرة الفرق ذات القمصان، لا بدائع التقليد

وحده، ولكن لنن وطن سام جليل، هو تشبه الشبان على روح رياضي سليم، وعلى تربية وطنية صحيحة، وعلى حب النظام والجرى عليه في سائر شئون حياتهم وعلى الشجاعة والافتخار والاستعداد بالخطر ومن هذه الصفات السكرية يتكون لمصر شباب تاضح صالح للخدمة مؤمن بهباً، متأهب للذود عن حياض الوطن، مستعين بالموت في سبيل بلاده.

هذه العين كان ينظر معالي المدكتور احمد ماهر باشا إلى فكرة تأليف فرق الشباب وكذلك كان أمل معالي الفرمان باشا وكذلك كان رأى سعادة مدحوق بك رياض وغيره وغيرهم ممن ضجعوا السكر أول الأمر لكن النحاس باشا ومكرم باشا نظرا بغير هذه العين، وانجها إلى غير هذه البنية وما إن زارا برلين، ورأيا وسمعا بشيء اسمه الشباب المطري، والحرس المطري الخاص حتى بدا لهما أن تكون فرق القمصان الزرقاء للمصريين شأناً لمرعاة القومية وحرساً خاصاً للمعزود والحسود

ودعوا عند التذكارة إلى القراصل الأولى من تأليف الفرق فالتى أذكر، أنه بعد احتفال الوفد بعيد الجهاد الوطني في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٣ وأوزار يومئذ بوقلية نسبية والظروف مواتية لوفد بعض الشيء، ألف الوفد لجنة تمهيدية لتنظيم هذه الفرق أو لانتشائها إن شئت، وكانت مسكونة من حضرات السيد الأبي حافظ صدقي بك والأستاذان محمود طام ورفيع سيري وعبد العزيز الهادي القير وآخرون منهم كاتب هذه السطور وأذكر أن الأستاذ زهير والقير الهادي لم يدخلوا دخول في هذه اللجنة إلا بعد أن عارضوا معارضة شديدة في تكوين الفرق واللجنة معاً، ثم حلا أخيراً على القبول

ورفض الأستاذ الكبير إبراهيم عبد الهادي الاضطرار إلى هذه اللجنة، لأهتات كثيرة لا أمكن أن أشرحها لأن هذا ليس من حق

... لعلنا نقول لقرائي...

[illegible]

۱۔	۲۔	۳۔	۴۔	۵۔	۶۔	۷۔	۸۔	۹۔	۱۰۔
۱۱۔	۱۲۔	۱۳۔	۱۴۔	۱۵۔	۱۶۔	۱۷۔	۱۸۔	۱۹۔	۲۰۔
۲۱۔	۲۲۔	۲۳۔	۲۴۔	۲۵۔	۲۶۔	۲۷۔	۲۸۔	۲۹۔	۳۰۔
۳۱۔	۳۲۔	۳۳۔	۳۴۔	۳۵۔	۳۶۔	۳۷۔	۳۸۔	۳۹۔	۴۰۔
۴۱۔	۴۲۔	۴۳۔	۴۴۔	۴۵۔	۴۶۔	۴۷۔	۴۸۔	۴۹۔	۵۰۔
۵۱۔	۵۲۔	۵۳۔	۵۴۔	۵۵۔	۵۶۔	۵۷۔	۵۸۔	۵۹۔	۶۰۔
۶۱۔	۶۲۔	۶۳۔	۶۴۔	۶۵۔	۶۶۔	۶۷۔	۶۸۔	۶۹۔	۷۰۔
۷۱۔	۷۲۔	۷۳۔	۷۴۔	۷۵۔	۷۶۔	۷۷۔	۷۸۔	۷۹۔	۸۰۔
۸۱۔	۸۲۔	۸۳۔	۸۴۔	۸۵۔	۸۶۔	۸۷۔	۸۸۔	۸۹۔	۹۰۔
۹۱۔	۹۲۔	۹۳۔	۹۴۔	۹۵۔	۹۶۔	۹۷۔	۹۸۔	۹۹۔	۱۰۰۔

ضرر الفند

تحت حکم الشاہ

اسے د محمد د کمال الفی

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

بین دخان الشای

النجاة

خمس قرآن

۱۲۰۰ - خمس
 ۱۲۰۱ - خمس
 ۱۲۰۲ - خمس
 ۱۲۰۳ - خمس
 ۱۲۰۴ - خمس
 ۱۲۰۵ - خمس
 ۱۲۰۶ - خمس
 ۱۲۰۷ - خمس
 ۱۲۰۸ - خمس
 ۱۲۰۹ - خمس
 ۱۲۱۰ - خمس

[illegible][illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

حقی ^۱ غ ^۲ ج ^۳ د ^۴ ر ^۵ م ^۶ ی ^۷ ن ^۸ ه ^۹ و ^{۱۰} ز ^{۱۱} ح ^{۱۲} ط ^{۱۳} ی ^{۱۴} ک ^{۱۵} گ ^{۱۶} ل ^{۱۷} ف ^{۱۸} ق ^{۱۹} ک ^{۲۰} ح ^{۲۱} ی ^{۲۲} ن ^{۲۳} ه ^{۲۴} و ^{۲۵} ز ^{۲۶} ح ^{۲۷} ط ^{۲۸} ی ^{۲۹} ک ^{۳۰} گ ^{۳۱} ل ^{۳۲} ف ^{۳۳} ق ^{۳۴} ک ^{۳۵} ح ^{۳۶} ی ^{۳۷} ن ^{۳۸} ه ^{۳۹} و ^{۴۰} ز ^{۴۱} ح ^{۴۲} ط ^{۴۳} ی ^{۴۴} ک ^{۴۵} گ ^{۴۶} ل ^{۴۷} ف ^{۴۸} ق ^{۴۹} ک ^{۵۰} ح ^{۵۱} ی ^{۵۲} ن ^{۵۳} ه ^{۵۴} و ^{۵۵} ز ^{۵۶} ح ^{۵۷} ط ^{۵۸} ی ^{۵۹} ک ^{۶۰} گ ^{۶۱} ل ^{۶۲} ف ^{۶۳} ق ^{۶۴} ک ^{۶۵} ح ^{۶۶} ی ^{۶۷} ن ^{۶۸} ه ^{۶۹} و ^{۷۰} ز ^{۷۱} ح ^{۷۲} ط ^{۷۳} ی ^{۷۴} ک ^{۷۵} گ ^{۷۶} ل ^{۷۷} ف ^{۷۸} ق ^{۷۹} ک ^{۸۰} ح ^{۸۱} ی ^{۸۲} ن ^{۸۳} ه ^{۸۴} و ^{۸۵} ز ^{۸۶} ح ^{۸۷} ط ^{۸۸} ی ^{۸۹} ک ^{۹۰} گ ^{۹۱} ل ^{۹۲} ف ^{۹۳} ق ^{۹۴} ک ^{۹۵} ح ^{۹۶} ی ^{۹۷} ن ^{۹۸} ه ^{۹۹} و ^{۱۰۰} ز ^{۱۰۱} ح ^{۱۰۲} ط ^{۱۰۳} ی ^{۱۰۴} ک ^{۱۰۵} گ ^{۱۰۶} ل ^{۱۰۷} ف ^{۱۰۸} ق ^{۱۰۹} ک ^{۱۱۰} ح ^{۱۱۱} ی ^{۱۱۲} ن ^{۱۱۳} ه ^{۱۱۴} و ^{۱۱۵} ز ^{۱۱۶} ح ^{۱۱۷} ط ^{۱۱۸} ی ^{۱۱۹} ک ^{۱۲۰} گ ^{۱۲۱} ل ^{۱۲۲} ف ^{۱۲۳} ق ^{۱۲۴} ک ^{۱۲۵} ح ^{۱۲۶} ی ^{۱۲۷} ن ^{۱۲۸} ه ^{۱۲۹} و ^{۱۳۰} ز ^{۱۳۱} ح ^{۱۳۲} ط ^{۱۳۳} ی ^{۱۳۴} ک ^{۱۳۵} گ ^{۱۳۶} ل ^{۱۳۷} ف ^{۱۳۸} ق ^{۱۳۹} ک ^{۱۴۰} ح ^{۱۴۱} ی ^{۱۴۲} ن ^{۱۴۳} ه ^{۱۴۴} و ^{۱۴۵} ز ^{۱۴۶} ح ^{۱۴۷} ط ^{۱۴۸} ی ^{۱۴۹} ک ^{۱۵۰} گ ^{۱۵۱} ل ^{۱۵۲} ف ^{۱۵۳} ق ^{۱۵۴} ک ^{۱۵۵} ح ^{۱۵۶} ی ^{۱۵۷} ن ^{۱۵۸} ه ^{۱۵۹} و ^{۱۶۰} ز ^{۱۶۱} ح ^{۱۶۲} ط ^{۱۶۳} ی ^{۱۶۴} ک ^{۱۶۵} گ ^{۱۶۶} ل ^{۱۶۷} ف ^{۱۶۸} ق ^{۱۶۹} ک ^{۱۷۰} ح ^{۱۷۱} ی ^{۱۷۲} ن ^{۱۷۳} ه ^{۱۷۴} و ^{۱۷۵} ز ^{۱۷۶} ح ^{۱۷۷} ط ^{۱۷۸} ی ^{۱۷۹} ک ^{۱۸۰} گ ^{۱۸۱} ل ^{۱۸۲} ف ^{۱۸۳} ق ^{۱۸۴} ک ^{۱۸۵} ح ^{۱۸۶} ی ^{۱۸۷} ن ^{۱۸۸} ه ^{۱۸۹} و ^{۱۹۰} ز ^{۱۹۱} ح ^{۱۹۲} ط ^{۱۹۳} ی ^{۱۹۴} ک ^{۱۹۵} گ ^{۱۹۶} ل ^{۱۹۷} ف ^{۱۹۸} ق ^{۱۹۹} ک ^{۲۰۰} ح ^{۲۰۱} ی ^{۲۰۲} ن ^{۲۰۳} ه ^{۲۰۴} و ^{۲۰۵} ز ^{۲۰۶} ح ^{۲۰۷} ط ^{۲۰۸} ی ^{۲۰۹} ک ^{۲۱۰} گ ^{۲۱۱} ل ^{۲۱۲} ف ^{۲۱۳} ق ^{۲۱۴} ک ^{۲۱۵} ح ^{۲۱۶} ی ^{۲۱۷} ن ^{۲۱۸} ه ^{۲۱۹} و ^{۲۲۰} ز ^{۲۲۱} ح ^{۲۲۲} ط ^{۲۲۳} ی ^{۲۲۴} ک ^{۲۲۵} گ ^{۲۲۶} ل ^{۲۲۷} ف ^{۲۲۸} ق ^{۲۲۹} ک ^{۲۳۰} ح ^{۲۳۱} ی ^{۲۳۲} ن ^{۲۳۳} ه ^{۲۳۴} و ^{۲۳۵} ز ^{۲۳۶} ح ^{۲۳۷} ط ^{۲۳۸} ی ^{۲۳۹} ک ^{۲۴۰} گ ^{۲۴۱} ل ^{۲۴۲} ف ^{۲۴۳} ق ^{۲۴۴} ک ^{۲۴۵} ح ^{۲۴۶} ی ^{۲۴۷} ن ^{۲۴۸} ه ^{۲۴۹} و ^{۲۵۰} ز ^{۲۵۱} ح ^{۲۵۲} ط ^{۲۵۳} ی ^{۲۵۴} ک ^{۲۵۵} گ ^{۲۵۶} ل ^{۲۵۷} ف ^{۲۵۸} ق ^{۲۵۹} ک ^{۲۶۰} ح ^{۲۶۱} ی ^{۲۶۲} ن ^{۲۶۳} ه ^{۲۶۴} و ^{۲۶۵} ز ^{۲۶۶} ح ^{۲۶۷} ط ^{۲۶۸} ی ^{۲۶۹} ک ^{۲۷۰} گ ^{۲۷۱} ل ^{۲۷۲} ف ^{۲۷۳} ق ^{۲۷۴} ک ^{۲۷۵} ح ^{۲۷۶} ی ^{۲۷۷} ن ^{۲۷۸} ه ^{۲۷۹} و ^{۲۸۰} ز ^{۲۸۱} ح ^{۲۸۲} ط ^{۲۸۳} ی ^{۲۸۴} ک ^{۲۸۵} گ ^{۲۸۶} ل ^{۲۸۷} ف ^{۲۸۸} ق ^{۲۸۹} ک ^{۲۹۰} ح ^{۲۹۱} ی ^{۲۹۲} ن ^{۲۹۳} ه ^{۲۹۴} و ^{۲۹۵} ز ^{۲۹۶} ح ^{۲۹۷} ط ^{۲۹۸} ی ^{۲۹۹} ک ^{۳۰۰} گ ^{۳۰۱} ل ^{۳۰۲} ف ^{۳۰۳} ق ^{۳۰۴} ک ^{۳۰۵} ح ^{۳۰۶} ی ^{۳۰۷} ن ^{۳۰۸} ه ^{۳۰۹} و ^{۳۱۰} ز ^{۳۱۱} ح ^{۳۱۲} ط ^{۳۱۳} ی ^{۳۱۴} ک ^{۳۱۵} گ ^{۳۱۶} ل ^{۳۱۷} ف ^{۳۱۸} ق ^{۳۱۹} ک ^{۳۲۰} ح ^{۳۲۱} ی ^{۳۲۲} ن ^{۳۲۳} ه ^{۳۲۴} و ^{۳۲۵} ز ^{۳۲۶} ح ^{۳۲۷} ط ^{۳۲۸} ی ^{۳۲۹} ک ^{۳۳۰} گ ^{۳۳۱} ل ^۳

۱۰۰ گاه که در این روز منتهی شود
 ۱۰۱ گاه که در این روز منتهی شود
 ۱۰۲ گاه که در این روز منتهی شود
 ۱۰۳ گاه که در این روز منتهی شود
 ۱۰۴ گاه که در این روز منتهی شود
 ۱۰۵ گاه که در این روز منتهی شود
 ۱۰۶ گاه که در این روز منتهی شود
 ۱۰۷ گاه که در این روز منتهی شود
 ۱۰۸ گاه که در این روز منتهی شود
 ۱۰۹ گاه که در این روز منتهی شود
 ۱۱۰ گاه که در این روز منتهی شود

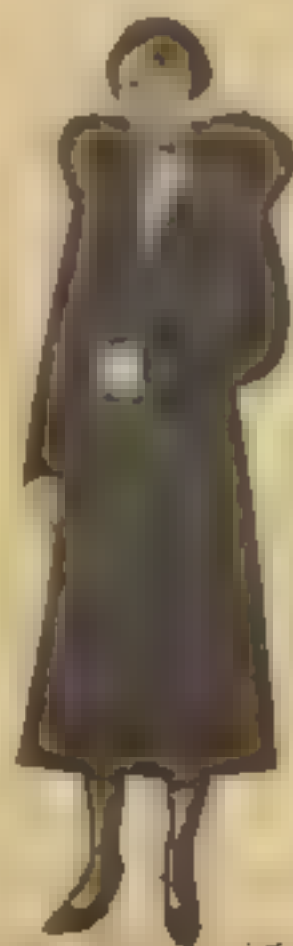
موصی کل "پروسی" دینے کے بعد اس نے

و من در لایق و حق آن احدی
من دولت و عروج و آن سری است
رنگ - گاه در صفت او سه
در دامنش و نوع و سه گونه
در چشم از رخ سحرآمیز
دو لب به نو و حبس
بصورت او تمام کر لاسان
چشمه و آب حیات

گل

وعد
وعد
وعد
وعد
وعد
وعد
وعد
وعد
وعد
وعد

كسب. من رافع يات هيد
لا سوء مذكوب أنها قد خلعت من مصر
ونيق أن تلك الخطوة ساجدة لا وانها
دخلك نهي اليوم أن ذلك الجور ليس



الدكتور طه حسين يكتب

في هذه السلسلة من المقالات
التي نشرتها في الجريدة
التي كنت أديرها في ذلك
الوقت، كنت أتناول موضوعات
مختلفة تتعلق بالثقافة
والأدب في مصر. وقد
حاولت أن أكون موضوعياً
وأن أقدم على رأيي في
الأمور التي كنت أراها
تحتاج إلى نقاش. وقد
كانت هناك بعض ردود
الجمهور على هذه المقالات
وكانت بعضها حادة جداً.
ولكنني كنت أعتقد أنني
أفعل ما يجب أن أفعله
في ذلك الوقت. وقد كنت
أؤمن بأن حرية التعبير
هي حق لا يمكن إنكاره.
وقد كنت أعتقد أيضاً
أنني كنت أكتب لأجل
مصر ولأجل مستقبلها.
وقد كنت أعتقد أنني
كنت أفعل ما يجب أن أفعله
في ذلك الوقت. وقد كنت
أؤمن بأن حرية التعبير
هي حق لا يمكن إنكاره.



[illegible]

Handwritten text in Arabic script, left column, top section.



Handwritten text in Arabic script, left column, middle section.



Handwritten text in Arabic script, right column, middle section.

Handwritten text in Arabic script, left column, bottom section.

Handwritten text in Arabic script, right column, bottom section.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu. The right column contains more text than the left, with some lines appearing to be headings or section markers. The bottom of the page shows a signature or name, possibly "محمد" (Muhammad).

۱۰۰



رسالة المطر في الحياة



Portrait of a man in a suit and tie, looking slightly to the right.

صيت هو ليو و د - تخت انصار العالم ،

العائنة ، لتلوب ، التي لا تعرف معنى

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

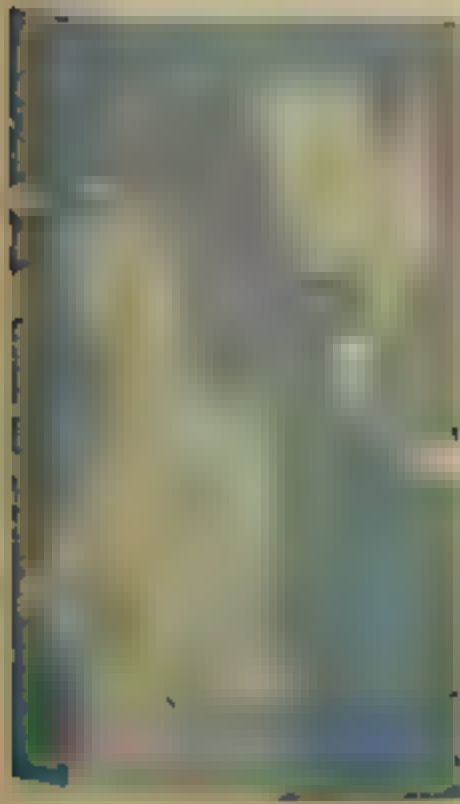
...

...

...

...

...



THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

THE FINEST OF THE

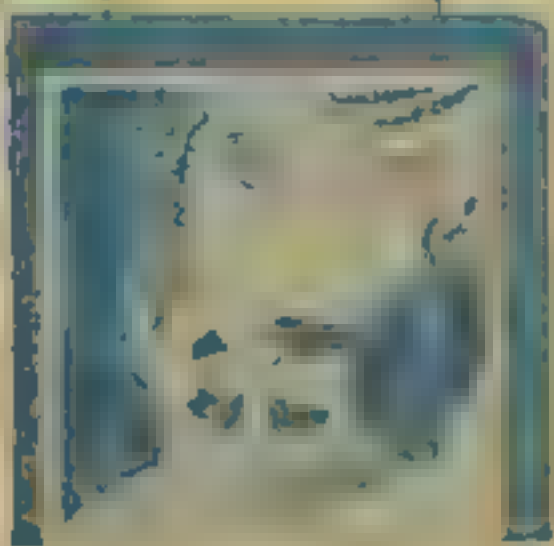
THE FINEST OF THE







31

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



الرجل الذي قبل هبل

٣

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه
دروسا لمن يتفكر في عظمته
والعجائب التي لا تحصى في
السموات والارض والجنات
والنيران والحيوان والنبات
والانسان وما خلق من
الاشياء العظيمة والحقيرة
والتي لا يدركها العقل ولا
تصورها الخيال ولا يحيط بها
العلم ولا ينفذها الحس

والذي جعل في خلقه
دروسا لمن يتفكر في عظمته
والعجائب التي لا تحصى في
السموات والارض والجنات
والنيران والحيوان والنبات
والانسان وما خلق من
الاشياء العظيمة والحقيرة
والتي لا يدركها العقل ولا
تصورها الخيال ولا يحيط بها
العلم ولا ينفذها الحس

والذي جعل في خلقه
دروسا لمن يتفكر في عظمته
والعجائب التي لا تحصى في
السموات والارض والجنات
والنيران والحيوان والنبات
والانسان وما خلق من
الاشياء العظيمة والحقيرة
والتي لا يدركها العقل ولا
تصورها الخيال ولا يحيط بها
العلم ولا ينفذها الحس

والذي جعل في خلقه
دروسا لمن يتفكر في عظمته
والعجائب التي لا تحصى في
السموات والارض والجنات
والنيران والحيوان والنبات
والانسان وما خلق من
الاشياء العظيمة والحقيرة
والتي لا يدركها العقل ولا
تصورها الخيال ولا يحيط بها
العلم ولا ينفذها الحس

والذي جعل في خلقه
دروسا لمن يتفكر في عظمته
والعجائب التي لا تحصى في
السموات والارض والجنات
والنيران والحيوان والنبات
والانسان وما خلق من
الاشياء العظيمة والحقيرة
والتي لا يدركها العقل ولا
تصورها الخيال ولا يحيط بها
العلم ولا ينفذها الحس



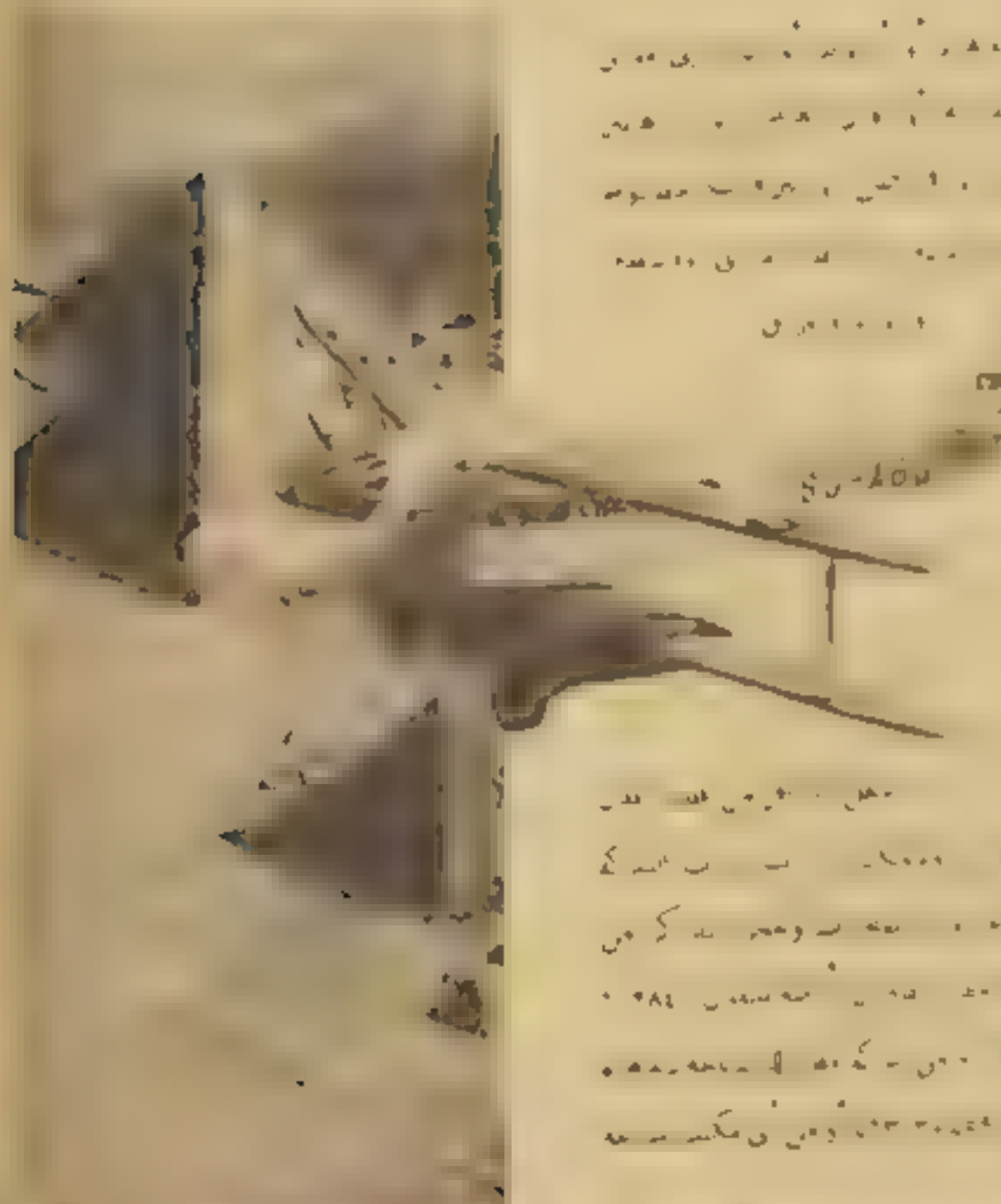
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ما تعد سفرة الضائقة
 ما بادروا سائر ما لا الى ضيق

سفر ما بعد في هذه العجلى وحيد صلب ما حووسن نظارة

شركة مصر للطيران

سفر ما بعد في هذه العجلى وحيد صلب ما حووسن نظارة
 ما بادروا سائر ما لا الى ضيق
 ما تعد سفرة الضائقة
 ما بادروا سائر ما لا الى ضيق



سفر ما بعد في هذه العجلى وحيد صلب ما حووسن نظارة
 ما بادروا سائر ما لا الى ضيق
 ما تعد سفرة الضائقة
 ما بادروا سائر ما لا الى ضيق

نصير قانونا ما حظا استبراد و عرصة الامور و الاحكام و التبريد في - رفات سبب

قانونه سنة ١٩٣٨

استبراد الامور

امور و التبريد في

نصير قانون



الشای
 الممشاج
 فنسب شرب معش
 فی انسب شرب

۸۰۵
 ۸۰۶
 ۸۰۷
 ۸۰۸
 ۸۰۹
 ۸۱۰
 ۸۱۱
 ۸۱۲
 ۸۱۳
 ۸۱۴
 ۸۱۵
 ۸۱۶
 ۸۱۷
 ۸۱۸
 ۸۱۹
 ۸۲۰
 ۸۲۱
 ۸۲۲
 ۸۲۳
 ۸۲۴
 ۸۲۵
 ۸۲۶
 ۸۲۷
 ۸۲۸
 ۸۲۹
 ۸۳۰
 ۸۳۱
 ۸۳۲
 ۸۳۳
 ۸۳۴
 ۸۳۵
 ۸۳۶
 ۸۳۷
 ۸۳۸
 ۸۳۹
 ۸۴۰
 ۸۴۱
 ۸۴۲
 ۸۴۳
 ۸۴۴
 ۸۴۵
 ۸۴۶
 ۸۴۷
 ۸۴۸
 ۸۴۹
 ۸۵۰
 ۸۵۱
 ۸۵۲
 ۸۵۳
 ۸۵۴
 ۸۵۵
 ۸۵۶
 ۸۵۷
 ۸۵۸
 ۸۵۹
 ۸۶۰
 ۸۶۱
 ۸۶۲
 ۸۶۳
 ۸۶۴
 ۸۶۵
 ۸۶۶
 ۸۶۷
 ۸۶۸
 ۸۶۹
 ۸۷۰
 ۸۷۱
 ۸۷۲
 ۸۷۳
 ۸۷۴
 ۸۷۵
 ۸۷۶
 ۸۷۷
 ۸۷۸
 ۸۷۹
 ۸۸۰
 ۸۸۱
 ۸۸۲
 ۸۸۳
 ۸۸۴
 ۸۸۵
 ۸۸۶
 ۸۸۷
 ۸۸۸
 ۸۸۹
 ۸۹۰
 ۸۹۱
 ۸۹۲
 ۸۹۳
 ۸۹۴
 ۸۹۵
 ۸۹۶
 ۸۹۷
 ۸۹۸
 ۸۹۹
 ۹۰۰

الحرب العالمية الثانية
 ١٩٣٩ - ١٩٤٥
 حلف المحور

القادة النازيون الذين يؤكدون صحتهم مع ١٩٤٥

في ١٩٤٥، بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، تم القبض على القادة النازيين الرئيسيين. تم محاكمة هؤلاء القادة في محاكمة نورمبرغ. تم إدانة هؤلاء القادة بارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية. تم إعدام بعض القادة، بينما تم سجن البعض الآخر في سجون. تم إطلاق سراح بعض القادة في وقت لاحق. تم إعدام بعض القادة في سجون. تم إطلاق سراح بعض القادة في وقت لاحق.

ظهرت بريطانيا في هذه الحوادث. كانت بريطانيا من بين القوى التي انتصرت في الحرب العالمية الثانية. كانت بريطانيا من بين القوى التي انتصرت في الحرب العالمية الثانية.

لقد بنا قاعدة بحرية للمحيط الهادئ!

في ١٩٤٥، بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، تم القبض على القادة النازيين الرئيسيين. تم محاكمة هؤلاء القادة في محاكمة نورمبرغ. تم إدانة هؤلاء القادة بارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية. تم إعدام بعض القادة، بينما تم سجن البعض الآخر في سجون. تم إطلاق سراح بعض القادة في وقت لاحق. تم إعدام بعض القادة في سجون. تم إطلاق سراح بعض القادة في وقت لاحق.

Handwritten text in Arabic script, likely a ledger or account book. The text is written in a cursive style and is organized into columns, suggesting a structured record-keeping system. The entries are dense and cover the majority of the page.

علی رمل



البلاغ

[illegible][illegible]

ووصف الطرأ في قصدي ١٠٠
مع كتاب في الفقه في شرح
في الفقه في شرح في شرح
في الفقه في شرح في شرح
في الفقه في شرح في شرح
في الفقه في شرح في شرح
في الفقه في شرح في شرح
في الفقه في شرح في شرح

کوهی حسیه خطه سیدیه
 حسیه حسیه حسیه
 حسیه حسیه حسیه
 حسیه حسیه حسیه

۱. جود فی ۳ سده ۴
۲. جود فی ۳ سده ۴
۳. جود فی ۳ سده ۴
۴. جود فی ۳ سده ۴
۵. جود فی ۳ سده ۴
۶. جود فی ۳ سده ۴
۷. جود فی ۳ سده ۴
۸. جود فی ۳ سده ۴
۹. جود فی ۳ سده ۴
۱۰. جود فی ۳ سده ۴

[illegible][illegible]

د علاج ۱۰۰
دوشنبه ۱۰۰
د شنبه ۱۰۰
د شنبه ۱۰۰
د شنبه ۱۰۰

[illegible]

و لا یجوز ان یقال ان فی حدیثه
ما یجوز ان یقال ان فی حدیثه
بما یجوز ان یقال ان فی حدیثه
بما یجوز ان یقال ان فی حدیثه

[illegible]

و ان شاء الله تعالى و قد تم بحمد الله
عنه و قد تم بحمد الله

[illegible][illegible]

[illegible]

المسحوق . الفورة . الشباب

4) $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

三

100

49

1

جوہر و فرع مراد

27. C

... ..

[illegible]

هل تقوم حرب العصابت في الباء ،
أجوداً أيتها ، ر ر ر ر ر
المعتصمين بالجيال ؟ ..

موسوی بمحاول ارغام الطالبین علی الخدمة المسکنة ، و لفتنهام المحور

[illegible]

212

في اعدادها نهارية ورابعة ايطاليا في لندن
من شهر ١٩٠٠

[illegible][illegible]

و قد ورد في الحديث
من قال لا اله الا الله
مات على الف خير من
ما كان عليه فليس
يكون له اجره الا ما
كان عليه فليس يجرى
عليه الحساب الا بما
كان عليه فليس يدرى
بالحساب الا بما كان

میری نصحت لا کماور الیہ یہ مہر
چند

وقد عهد الى وزير الاقتصاد المالي
والمعاشات
رؤية جزء من هذه المصروفات
للمستمدادات الحربية لصالح المحرور
في ايامها.

عدا، ولقد عهد الميراثي أحدا إلى
مطاردة رجال القضاة الأتية، رغبة منه

سكك حديد الحكومة المصرية

نقل طرود العفش للمسافرين

لخارج من مراكم الى

البواخر وبالعكس

لراحمكم وادب سلامه وودوا لعشكم عدد سكركم الى خارج
المطار و عدد عودكم اعيدوا لعشكم الى مسحة السكك الحديدية
التي تولى نقله من مراكم الى البواخر وبالعكس وبالعكس
أحرار هند حدا

نصبت الاسعلامات و علامات من اجل محرم عفش مصر بيهو بدم

٦٦٣ هـ

أمين خارجه عفش الاسكندرية تليفونه رقم ٩٤ فرع ١٠

المؤلف

هذا الكتاب من تأليف المؤلف
 الذي له خبرة واسعة في هذا المجال
 وقد حرص على أن يكون الكتاب
 مفيداً للقارئ في فهم
 الموضوعات التي يتناولها
 وقد حرص أيضاً على أن يكون
 الكتاب سهل الفهم
 وواضح المعنى
 وقد حرص على أن يكون
 الكتاب شاملاً لجميع
 الجوانب التي تتعلق
 بالموضوع
 وقد حرص على أن يكون
 الكتاب دقيقاً في
 المعلومات التي
 يقدمها
 وقد حرص على أن يكون
 الكتاب جذاباً للقارئ
 في أسلوبه
 وبنائه
 وقد حرص على أن يكون
 الكتاب مرجعاً
 يمكن الاعتماد عليه
 في الحصول على
 المعلومات
 التي يحتاج إليها
 القارئ

هذا الكتاب من تأليف المؤلف
 الذي له خبرة واسعة في هذا المجال
 وقد حرص على أن يكون الكتاب
 مفيداً للقارئ في فهم
 الموضوعات التي يتناولها
 وقد حرص أيضاً على أن يكون
 الكتاب سهل الفهم
 وواضح المعنى
 وقد حرص على أن يكون
 الكتاب شاملاً لجميع
 الجوانب التي تتعلق
 بالموضوع
 وقد حرص على أن يكون
 الكتاب دقيقاً في
 المعلومات التي
 يقدمها
 وقد حرص على أن يكون
 الكتاب جذاباً للقارئ
 في أسلوبه
 وبنائه
 وقد حرص على أن يكون
 الكتاب مرجعاً
 يمكن الاعتماد عليه
 في الحصول على
 المعلومات
 التي يحتاج إليها
 القارئ

هذا الكتاب من تأليف المؤلف
 الذي له خبرة واسعة في هذا المجال
 وقد حرص على أن يكون الكتاب
 مفيداً للقارئ في فهم
 الموضوعات التي يتناولها
 وقد حرص أيضاً على أن يكون
 الكتاب سهل الفهم
 وواضح المعنى
 وقد حرص على أن يكون
 الكتاب شاملاً لجميع
 الجوانب التي تتعلق
 بالموضوع
 وقد حرص على أن يكون
 الكتاب دقيقاً في
 المعلومات التي
 يقدمها
 وقد حرص على أن يكون
 الكتاب جذاباً للقارئ
 في أسلوبه
 وبنائه
 وقد حرص على أن يكون
 الكتاب مرجعاً
 يمكن الاعتماد عليه
 في الحصول على
 المعلومات
 التي يحتاج إليها
 القارئ

حَدِيثُ الْمُحْزَنِ

محمد بن راجي العمل المأخوذة القوية

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

من ان شاء الله
في شهر ربيع
سنة ثمان وخمسة
مئة

100

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سید علی حسینی
مستطیر بعد آن اثبت الله فی القریة
محرره ای اوداد و احباب

كاتبة - محمد بن عبد المرحيات
 المرحيات في امطاعة المرحيات
 كل ما مع الزام مدره
 محمد بن المرحيات

مسلمة عبد الله بن مطهره لربيع الزارة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

[illegible]

۱۰۰
 ۲۰۰
 ۳۰۰
 ۴۰۰
 ۵۰۰
 ۶۰۰
 ۷۰۰
 ۸۰۰
 ۹۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۱۰۰
 ۱۲۰۰
 ۱۳۰۰
 ۱۴۰۰
 ۱۵۰۰
 ۱۶۰۰
 ۱۷۰۰
 ۱۸۰۰
 ۱۹۰۰
 ۲۰۰۰
 ۲۱۰۰
 ۲۲۰۰
 ۲۳۰۰
 ۲۴۰۰
 ۲۵۰۰
 ۲۶۰۰
 ۲۷۰۰
 ۲۸۰۰
 ۲۹۰۰
 ۳۰۰۰
 ۳۱۰۰
 ۳۲۰۰
 ۳۳۰۰
 ۳۴۰۰
 ۳۵۰۰
 ۳۶۰۰
 ۳۷۰۰
 ۳۸۰۰
 ۳۹۰۰
 ۴۰۰۰
 ۴۱۰۰
 ۴۲۰۰
 ۴۳۰۰
 ۴۴۰۰
 ۴۵۰۰
 ۴۶۰۰
 ۴۷۰۰
 ۴۸۰۰
 ۴۹۰۰
 ۵۰۰۰
 ۵۱۰۰
 ۵۲۰۰
 ۵۳۰۰
 ۵۴۰۰
 ۵۵۰۰
 ۵۶۰۰
 ۵۷۰۰
 ۵۸۰۰
 ۵۹۰۰
 ۶۰۰۰
 ۶۱۰۰
 ۶۲۰۰
 ۶۳۰۰
 ۶۴۰۰
 ۶۵۰۰
 ۶۶۰۰
 ۶۷۰۰
 ۶۸۰۰
 ۶۹۰۰
 ۷۰۰۰
 ۷۱۰۰
 ۷۲۰۰
 ۷۳۰۰
 ۷۴۰۰
 ۷۵۰۰
 ۷۶۰۰
 ۷۷۰۰
 ۷۸۰۰
 ۷۹۰۰
 ۸۰۰۰
 ۸۱۰۰
 ۸۲۰۰
 ۸۳۰۰
 ۸۴۰۰
 ۸۵۰۰
 ۸۶۰۰
 ۸۷۰۰
 ۸۸۰۰
 ۸۹۰۰
 ۹۰۰۰
 ۹۱۰۰
 ۹۲۰۰
 ۹۳۰۰
 ۹۴۰۰
 ۹۵۰۰
 ۹۶۰۰
 ۹۷۰۰
 ۹۸۰۰
 ۹۹۰۰
 ۱۰۰۰۰

[illegible]

[Faint bleed-through from the reverse side of the page]

الطريق - في هذا الطريق
في الطريق - في هذا الطريق
في الطريق - في هذا الطريق

2000

١٠٠

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

[Faint handwritten notes]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

کتابخانه ملی و لی ... و ...

[illegible]

لنا کرامت يجب ان نعان!!

عبادة المكنون - مصاحف

[illegible]

$4 + 5 = 9$ $1. 4$ 1
 $2. 3$ $3. 4$ $4. 5$ $5. 6$
 $6. 7$ $7. 8$ $8. 9$ $9. 10$
 $10. 11$ $11. 12$ $12. 13$ $13. 14$
 $14. 15$ $15. 16$ $16. 17$ $17. 18$
 $18. 19$ $19. 20$ $20. 21$ $21. 22$
 $22. 23$ $23. 24$ $24. 25$ $25. 26$
 $26. 27$ $27. 28$ $28. 29$ $29. 30$
 $30. 31$ $31. 32$ $32. 33$ $33. 34$
 $34. 35$ $35. 36$ $36. 37$ $37. 38$
 $38. 39$ $39. 40$ $40. 41$ $41. 42$
 $42. 43$ $43. 44$ $44. 45$ $45. 46$
 $46. 47$ $47. 48$ $48. 49$ $49. 50$
 $50. 51$ $51. 52$ $52. 53$ $53. 54$
 $54. 55$ $55. 56$ $56. 57$ $57. 58$
 $58. 59$ $59. 60$ $60. 61$ $61. 62$
 $62. 63$ $63. 64$ $64. 65$ $65. 66$
 $66. 67$ $67. 68$ $68. 69$ $69. 70$
 $70. 71$ $71. 72$ $72. 73$ $73. 74$
 $74. 75$ $75. 76$ $76. 77$ $77. 78$
 $78. 79$ $79. 80$ $80. 81$ $81. 82$
 $82. 83$ $83. 84$ $84. 85$ $85. 86$
 $86. 87$ $87. 88$ $88. 89$ $89. 90$
 $90. 91$ $91. 92$ $92. 93$ $93. 94$
 $94. 95$ $95. 96$ $96. 97$ $97. 98$
 $98. 99$ $99. 100$ $100. 101$ $101. 102$
 $102. 103$ $103. 104$ $104. 105$ $105. 106$
 $106. 107$ $107. 108$ $108. 109$ $109. 110$
 $110. 111$ $111. 112$ $112. 113$ $113. 114$
 $114. 115$ $115. 116$ $116. 117$ $117. 118$
 $118. 119$ $119. 120$ $120. 121$ $121. 122$
 $122. 123$ $123. 124$ $124. 125$ $125. 126$
 $126. 127$ $127. 128$ $128. 129$ $129. 130$
 $130. 131$ $131. 132$ $132. 133$ $133. 134$
 $134. 135$ $135. 136$ $136. 137$ $137. 138$
 $138. 139$ $139. 140$ $140. 141$ $141. 142$
 $142. 143$ $143. 144$ $144. 145$ $145. 146$
 $146. 147$ $147. 148$ $148. 149$ $149. 150$
 $150. 151$ $151. 152$ $152. 153$ $153. 154$
 $154. 155$ $155. 156$ $156. 157$ $157. 158$
 $158. 159$ $159. 160$ $160. 161$ $161. 162$
 $162. 163$ $163. 164$ $164. 165$ $165. 166$
 $166. 167$ $167. 168$ $168. 169$ $169. 170$
 $170. 171$ $171. 172$ $172. 173$ $173. 174$
 $174. 175$ $175. 176$ $176. 177$ $177. 178$
 $178. 179$ $179. 180$ $180. 181$ $181. 182$
 $182. 183$ $183. 184$ $184. 185$ $185. 186$
 $186. 187$ $187. 188$ $188. 189$ $189. 190$
 $190. 191$ $191. 192$ $192. 193$ $193. 194$
 $194. 195$ $195. 196$ $196. 197$ $197. 198$
 $198. 199$ $199. 200$ $200. 201$ $201. 202$
 $202. 203$ $203. 204$ $204. 205$ $205. 206$
 $206. 207$ $207. 208$ $208. 209$ $209. 210$
 $210. 211$ $211. 212$ $212. 213$ $213. 214$
 $214. 215$ $215. 216$ $216. 217$ $217. 218$
 $218. 219$ $219. 220$ $220. 221$ $221. 222$
 $222. 223$ $223. 224$ $224. 225$ $225. 226$
 $226. 227$ $227. 228$ $228. 229$ $229. 230$
 $230. 231$ $231. 232$ $232. 233$ $233. 234$
 $234. 235$ $235. 236$ $236. 237$ $237. 238$
 $238. 239$ $239. 240$ $240. 241$ $241. 242$
 $242. 243$ $243. 244$ $244. 245$ $245. 246$
 $246. 247$ $247. 248$ $248. 249$ $249. 250$
 $250. 251$ $251. 252$ $252. 253$ $253. 254$
 $254. 255$ $255. 256$ $256. 257$ $257. 258$
 $258. 259$ $259. 260$ $260. 261$ $261. 262$
 $262. 263$ $263. 264$ $264. 2$

لو أنه دمبي كان في عنفوانه ، واعتلى الحلقة أمام جولويس ؟..

« تحليل في القوة واستعداد التلايين للشهدين »

لو أن جاك دمبي العظيم كانت في عنوان شبابه الآن وفي حكاية استعداده جدياً كما كان منذ ٢٠ عاماً فهل يمكنه الفوز على جولويس ؟ البطل الخالد ؟ لقد تكرّر هذا السؤال مراراً في المواقف الرياضية العالمية وعلى صفحات الجرائد ما عطف الكثيرون من ثلاث المسك وناصري الأثر في التفصيل ومنها لأن السؤال دقيق حقيقياً .

فراحت أن بعض الناس ذهب إلى أن هذا هو مبدأ « الشاش » كان جدير بين Fighter Boxer وتفسير هذا أن الأول يفتك أمام خصمه مستخدم القوة بحدود ملاكته على الدفاع والمهجم بدون الاشتباك مع خصمه كثيراً ، بينما الثاني يعتمد في ملاكته على تفيد خصمه حول الفتحة مع مراعاة الاشتباك منه في الملاكمة الداخلية كثيراً . وليس هذا معناه أن الحاضرين ومكان المحرم للهروب من المسك وتصبح الوقت لأن هذا لا يوجه القوايين للفتنة على الفتنة في العالم كله . هنا مصر ١ - واثمين ذلك هجوم التلاكم على جسم المحرم واستعمال قوته فيه .

ولكنني أخالف هذا الزعم إذ أن جولويس وإن كنت الصبر من أخطر أبطال العالم (Boxer) أي من النوع الأول إلا أن دمبي كان يجيد الملاكمة عن حد أيضاً فضلاً عن سيادته على جميع أبطال العالم السابقين في ال fighting

للهازة في الملاكمة عبارة عن المشغول في الهجوم والخلق في الدفاع وأي أعمار أي الصالح بأن دمبي كان لا يحاولى تحطية

ووجهه ، عطفاً لأن حلقه دمبي كانت ربي إلى أن أحسن وسيلة الدفاع عن الهجوم الضيق وإن طريقه في الدفاع عن نفسه كانت فذة وهي الطوبى القليلة أي بصفة الأمل ذات الخبز وذات اليسار مع سرعة حلقه فطكت معظم الضربات ، أما جولويس وإن كان أقل مقدرة من (جوب فينيمور) في الصعاب دفاع خصمه ومن حيث جولويس في فن الدفاع إلا أنه يعبر من أبطال العالم الثمانيين في مذهب الاختيارين إلى حد ما سيما في الهجوم .

كان دمبي سريع الحركة على حلقه وتاباً على قدميه يهوى في ذلك جولويس بدون شك غير أنه ربما كان أقل من جولويس في سرعة اليدين . وكان دمبي دائماً على مشط قدميه بينما يرفع جولويس على قدميه . في حين أن تافس نحو الضربة وهي حلقه الخلاب بين الشكرين أكثر من سواها . يجب أن يعلم القاري أن قوة الملاكمة ليست كل شيء بل أن مشط تصويبها مهم جداً ويتساوى الاثنان في قوة الفتنة تقريباً إلا أن جولويس يمشط تصويب لكنه أكثر حياً أجن .

أما أحسن ما يفتك دمبي فهو الفتنة الجارية باليسار كما أنها أشيع الضربات في الملاكمة ولحوق دمبي جميع الأبطال في قوة هذه الفتنة واستعمالها . ولذا يتوقع عليه دمبي في الثبات بما يسوقه هو في الخبز ويستطيع الاثنان صرع خصومهما بكل قوتيهما .

أما بخصوص الجسم فإن دمبي له السيادة لذلك فتواءه متشجع جميل قوي .

وفي النهاية إذا تصورنا على هذا الأساس وجود الاثنين على الحلقة في (ماسن) ولذا إن جولويس أسرع في ضربة من دمبي واستمرت الفتنة بينهما إلى النهاية لأجل جولويس فقط .

لكن ماذا يخالف الواقع فإن الاثنين لكانت فنية في فوضى كل منهما من جهة التحدي أن تصدر الفتنة أكثر من ست جولات لأن الاثنين حسنة ملاكتهما بريطان في الإجهاد على خصومهما وإلى القدر وهذا رأيي إن دمبي بما يملكه من قوة الفتنة والفتنة والتجاعة في التلاكم وهجومه الضيق التكرار سواء منه الذي أم كان خصمه ضيق الفتنة سواء ظهر جولويس إلى أن يشعر بالثقل عند ما يرى لكاه يفتك لمعظم هذا الفتنة القار ومركبة الفتنة القوة لا فتوة وحاشا ، وهذا يدع دمبي يسار الفتنة إلى أن جولويس لو معده فيسقط جولويس فائد أوجي ونهاية ذلك الملاكمة بانتصار دمبي .

التلاكم . صلاح الدين
عقل جميع الأوزان

في يوم ١٧ يوليو سنة ١٩٣٥ من قاعة صابحة بالوزان ١ توافق خزان السلاح تدريب الشابات قصر الواسكي مصر
سياس عطا الفتولات الفتنة بعض العجوز في ١٠ يونيو سنة ١٩٥٠ ملك الخواجة إلى أشهر مثابة يرس والسيدة لمن شلبيه الترمين بالجهة المذكورة
عاداً للحكم رقم ١١٠٩ سنة ١٩٣٩
الواسكي وفاء لمخ ١٩٧ قرش صاع
كتاب هذا يحتاج القدي المومك
على راحب الشراء الحضور



حديث المحرر

الحزبية في وسطنا الرياضي

كلما تحدثت الرياضة ونمت في بلادنا كلما نشرت وتغلقت الحزبية في أوساطها كتما كتب لهذا البلد أن تغلق فريسة بمراتب الشقاق والعمية والتميمة التي تلتقي فقتلت على أمان المصارعة.

ولقد ملونا كثيرا أن نعالج هذه الحزبية ونستأصل شأقها، ولكننا لم نوفق إلى الحصول على النتيجة الباهرة التي كنا نرجوها - لأن الحزبية الرياضية في مصر لا تقوم على طائفت سامية ولا تستند على علم ومهارة بل هي تقوم على حزازات شخصية، واهواء أفراد ومنازعات محلية.

وهذه حقيقة تؤلم القاصص القيود، ولكن ابن هذا القاصص القيود يأخذ بيدنا ويأولنا على القضاء على هذه الحزبية وتلقاد الجليل الرياضي الجديد من طرفة ١٢.

(جورج فرح حنا)

أخبار الرياضة المحلية

مجلة الماسك

وأخيرا . . . واقع مجلس إدارة جامعة

الأستاذة . نشأت مرسى . صباغ عبد الرزاق . جلال الخالص . طاهر الأستاذة نشأت بالهيئة الأصوات وقد استمر تنظيم مواد القانون ويؤامر في حضرات الأستاذة محمد شمس . علي شمس . نشأت مرسى . علي حاتم .

وبعد الانتهاء من عمل محضر الجلسة سدد الجميع لشكرهم

أهم أخبار العام

الرياضية

موسم

أقر الأسوة - بالكو كيف تابل

في بين جونسون إلى بانيه الأمر عقابة التلاميذ الذين جالعو لولا أن استغزو ملكهت به الثاني إلى رجال الصحافة من نعد فانت به أحمد صحت أمره كما

وصف الباراد

بدأت للباراد هجوم شديد من جالعو إذ جمع كل قواء في الجولة الأولى وأخذ يكبل إلى تونس طرقات فوقيقونع فيها كل آلاء في إيجاع خصمه ولكن واحدة منها لم تصب وجه تونس إذ كان يلقاها بصرف غريب وانتهت هذه الجولة في مصلحة جالعو الجولة الثانية

ولما كانت الجولة عشرين صعدت أمام طسوح للتصدي في الجولة الثانية إلى أدهش فيها تونس الجمهور بل كان العلية وانتهت في تسلمته

قواء الأول في الاشتراك في دورة الجامعات الثانية . التي قام في مونا كوفي . والمجلس سنة ١٩٥٥ . وقد كان لهذا القرار وقع فرح وإدراج في الأوساط الرياضية . لا سيما الجامعة عليا . كما في ذلك من فوائد جليلة ولما كان مجلس إدارة الجامعة لم يقرر غير اشتراك فريق القفر إلى اناء والتبني بالواقع أنه عتبه . وكما نلاحظ أن اليوم انعادات السكيات والحاد الجامعة بالمساحة في تونس كان السكيات للندم غير عتدين الفريقين من الفرق الرياضية للاشتراك في الدورة .

رابطة النقاب الرياضي

اجتمعت مساء الثلاثاء الماضي رابطة النقاب الرياضي بدار اتحاد الخامس من حضرات الزملاء الأستاذة : محمد شمس . علي حاتم . أحمد عبد الله . علي شمس . حسن العمري . محمد خورشيد . اعلم حسن . صموئيل حيلان . كامل علي القيادي . نشأت مرسى . أحمد ماهر . سيد شبل . جورج فرح حنا . واهلهم من الحضور الأستاذة عبد القم فهمي . بدر الدين . صباغ عبد الرزاق . دباس شوقي . حامد شرف . عبد الحيد العريش . توفيق القردلي . وفي الساعة الثامنة مساء تاما قرأ الأستاذ علي شمس مواد القانون الذي وافق عليه الجميع ثم تقرر انتخاب سكرتير لرابطة بالأقراغ السري فرشدت الهيئة الأستاذة : محمد شمس . علي حاتم . صباغ عبد الرزاق . طاهر الأستاذة شمس بالأغلبية الساحقة . ودرشع لأمانة السند في

الجزء الثالثة

كانت الجزء الثالثة على آمال جالتو
فأخذ بها جميع خصمه بشدة وعنف حتى
انتهت بقوله

الجزء الرابعة والأخيرة

ما جالتو الى حله في الجزء الرابعة
ولكن انظر الحق في القصة وما هي الا
توان حتى قطع شنته وادرسه أله فخلت
آله وأحلامه وشارت قواه وكان في يد
الفرالياتش الموبة على يد كاشاش وانتهت
الجزء بأن اوقف الحكم للباراة على اعتبار
عدم كفاءة جالتو على البقاء أمام هذا
أوحش الادمي . وفوز لويس بالضرورة
القاضية . وكان جالتو يريد حوالى نحو
احد عشر كيلو جراما عن نفسه

ويقول الصحفي الامريكى بوب جاكسون
ان تلكات جولويس العظيمة جعلت الدم
يدفق من شفتيه بفرار واضطر الجراحون
الى تحييط الجراح المنطقة بوجهه ثلاث
وثلاثين قطعة منها ست قطبات فوق عينه
التي وسع قطبات في شفته وعشر قطبات
لشد جرح كبير من جانب أفعه الأيمن
— وكان قريبا حين طلب منازلة تانيسا

وعمر بين يدى الاطباء في المستشفى
ولما تمهدة كره ان الصحفيين الامريكين
كانوا قد توقعوا انه انكساراً أقرب من
هذا حتى ان احدي الجرائد الصباحية نشرت
يوم الخطة رسميا هزليا لمرضة في مستشفى
يرد بالطلوبون على بعض السائقين بقوله

— كلا . لم يغسل السار جالتو الى
المستشفى حتى الآن .
كلمة من الباراة

أما نحن فنبعد مما تقدم ان الباراة كانت
الواقعية وما كان هذا الكلام البدين الذي عرف
بجبه تشراب والعريضة سوى اداء ناجحة
لا يبرز قوه الجمهور الذي اغرب تلك الاعلانات
الضخمة وتحييات هذا البطل التوهوم التي
كان عليها عليه منظم الخمة أو مباراة أصبح
مكتشفة

الجزء الخامسة

أصبح من المقرر مقابلة امر الامود
لأحد البطالين . لما دوتونوا في أمريكا
وأما « نومي فار » في لندن .

شهيدينج يعمل

لا تراخ البطولة العالمية من لويس
لتخليج بطل أوروبا

يعمل البطل الاسمان الشهير ملاكس
لتخليج لسترد لقبه العالمي بعد ان صرح أنه
سيجرب الملاكمة على آخر مرتبة أمام جولويس
وتسكنات أولى مباراته مع بطل أوروبا
« لارن هوزر » في الاسبوع حضرها ٧١
الف متفرج وقد قرر تخليج خصمه في
الجزء الأولى بعد ٧ ثلثة فقط . وقد أصبح
من المحتمل ملاكمة لتخليج لومي فار أو لوتوا
متحدتي بطل العالم

في لندن

أنت ملك اسبانيا تشترك في البطولة
اشترك كتابة ملك اسبانيا السابق القونسو
ثلاث عشر في بطولة انجلترا لكرة للضرب
التي ستقام هذا العام .

في كرة الطاولة

حول ترك جارجور
نادي لبنان

ذكرنا في الاسبوع الماضي خبر ترك
لاعب كرة الطاولة مارسيل جارجور نادي
لبنان الذي عمل معه بطلا دوليا . وقد
علمنا أن البطل المذكور اشترك في مباريات
كامل ايزاك اميل باسم النادي الشرقي الأمر
الذي دعش له كل أعضاء النادي بقررة المجلس
أيضا من القلب وعول على الخطر اتحاد
كرة الطاولة بذلك ، إذ في حالة تصدم اللاعب
من ناد غير تابعه دون الخطر الأول بعد
موقوفه طيلة السنة — لولا رئيس النادي
الفيور الاستاد اميل لبنان الحامي الذي تدخل
في الأمر فأدت روحه الرياضية الاسماء
باللاعب المذكور فأشار بعدم اجراء أي

عمل بشار

ومن روح طيبة دون شك تكريم
لذلك الرئيس الرياضي بالقدرة
مباريات كأس الزائت اميل

نادي لبنان — النادي الشرقي

كان لقوة اللاعب الذي اتي جها على
البطل الدولي مارسيل جارجور وانتهت
منه كأس شاتنج كشكان . أثر كبير من
هواة اللعبة — ولكن الحظ لعب دوره في
الباراة الاخيرة التي أقيمت في نادي لبنان
مساء السبت الماضي ، إذ أن جها على
قد أصيب بضوض في عضلات الكتف
منذ ستة أيام تقريبا — الأمر الذي جعله
يق من شدة الألم طيلة وقت اللعب فلم يتمكن
من مشاهدة المباراة التي كنا نعلم بها وإلى
أسفرت عن فوز جارجور ٢١ - ١٨

٢١ - ١٨

ولكن اللاعب الدولي الشاب منصور
حلي ، من أعضاء فريق نادي لبنان أيضا
استطاع ان يحرز مبداه اتي جها على
على جارجور ، تقوفا حقيق حقيقي من
الآمال التي كانت معلقة عليه .
كما استطاع بنية لاعبي نادي لبنان أن
يعوزوا على منافسهم من النادي الشرقي .
ومن نتيجة حسنة آثرت الدهشة في اوساط
« الشبح بونج »

اعلان بيع

في يوم ٢٣ يولييه سنة ١٩٦٩ من الساعة ٨
صباحا باحبة الشجيرة مركز أبو ليح والآن
القالية
سباح عذا ٥ أرادب قبح معدل ٢٢ ط
ملك حسن وأحمد على
هذا الحكم ١٩٦٠ سنة ١٩٦٨ أبو ليح
وقد ليح ٤٨٥ قرش صاع بخلاف
أجرة الشر
مكتب جرجيس أفندي الشجر خلف
الموظف بمركز أبو ليح
فني راعب التراء المحصور

الجمعية

